

ANIANA Taelman verwerkt de zelfmoord van haar vader twintig jaar later in een boek

“Ik was het wél waard om voor te blijven leven”

WEMMEL ■ Terwijl ze een helse strijd voerde tegen het alzheimermonster dat haar moeder in zijn greep hield, kwam Aniana Taelman oog in oog te staan met haar eigen demonen: de onverwerkte woede en treurnis na de zelfmoord van haar vader, twintig jaar eerder. Ze schreef haar aangrijpend verhaal neer in het boek ‘Het Einde Is Nu’. “De pijn gaat nooit weg, maar heeft geen vat meer op mijn leven. Want dat heb ik eindelijk zelf weer in handen genomen, en dat voelt als een bevrijding.”

DOOR NANCY BOERJAN

Aniana groeide op op de boerderij van haar ouders in Gottem (een deelgemeente van Deinze), maar voelde als tiener al aan dat die omgeving haar te nauw zat. Haar studies in Gent en het vooruitzicht om het bedrijfsleven te ontdekken, gaven haar de ademruimte waarnaar ze op zoek bleek. Maar ze had er pas een week in haar eerste job op zitten toen haar vader zelfmoord pleegde. Naar de reden daarvoor is het gissen. “Na zijn derde hartaanval mocht hij niet meer werken en werd de boerderij verkocht. Ik vermoed dat hij dat als een falen beschouwde”, vertelt Aniana. “Hij leed eronder maar er werd met geen woord over gerept. Dat deden we thuis niet. Die mentaliteit zat ook in mijn opvoeding: ik groeide op met een sterk zelfbeeld, ik was een Taelman. Wij deden wat moest gedaan worden, we kleurden niet buiten de lijntjes. Ik keek op naar mijn vader en hield van hem, al benauwde die sfeer van geslotenheid me tegelijk. En ik weet zeker dat mijn ouders veel van ons hielden, maar dat maakten ze nooit duidelijk met woorden of een knuffel.”

Hoe beleefde je de zelfmoord van je vader?

“Alsof ik samen met hem stierf. De klap was zo onverdraaglijk dat ik élk gevoel wegduwde. Ik heb een week aan zijn doodsbed gezeten, nadien heb ik er geen woord meer over gezegd. Ik kon het niet aan, ik wilde er ook niets over horen. Ik besloot de rol van mijn vader als sterhouder in ons gezin over te nemen. Ik zou bewijzen dat ik dat kon. En tegelijk, al is dat pas nadien duidelijk geworden, dat ik het wél waard was om voor te blijven leven.”

Je bouwde na je vaders zelfmoord een carrière in HR en business development uit, bij American Management Systems, Accenture, Laterio en het advocatenkantoor DLA Piper, richtte op je 32ste je eigen executive search-kantoor op, werd een jaar later ingelijfd door Ernst & Young en nam vervolgens



► Aniana Taelman: “Pas twintig jaar na mijn vaders dood heb ik op een podium voor het eerst het woord zelfmoord uitgesproken. Ik ben mezelf heel lang kwijt geweest.” (foto David Plas)

“Ik vluchtte in het werk. Nu besef ik dat het fout is om de overledenen dood te zwijgen.”

de onderzoekscel HR Research bij Securex onder je hoede. Je werd, zoals je het zelf omschrijft, een ‘ambitieuze beest’.

“Ik vluchtte in het werk, en in het feit dat niemand uit mijn werkomgeving wist wat er werkelijk in me omging. Ik hoefde er met collega’s of vrienden niet over te praten en dat kwam me goed uit. Want in mijn hoofd kon niemand mij begrijpen. Zelfs tussen mij en mijn toenmalige vriend, met wie ik later trouwde, bleef het onderwerp taboe. Ik stapelde de successen op en was daar best trots op. Nog altijd overigens, maar nu besef ik dat het mijn manier was om mijn echte angst niet onder ogen te moeten zien. Het is fout om de overledenen dood te zwijgen.”

Wat bracht je tot dat inzicht?

“In 2011 kreeg ik een burn-out. Ik werkte de klok rond en zorgde daarnaast samen met mijn zus voor mijn moeder bij wie zich de gevolgen van Alzheimer

steeds duidelijker manifesteerden. Ze was pas 66 en de ziekte vorderde snel, maar pas toen het ronduit gevaarlijk werd om haar nog langer alleen te laten wonen, gingen we op zoek naar een woonzorgcentrum. En opnieuw beschouwde ik dat als een falen. Ik bleek niet sterk genoeg om voor haar te blijven zorgen en dat frustreerde me enorm. Het maakte me kwaad op alles en iedereen. Tot ik tijdens de Music For Life-campagne in 2012 – tegenwoordig De Warmste Week – een man hoorde vertellen over de dementie van zijn moeder en hoe hij met precies dezelfde gevoelens als ik kampte. Zijn woorden zetten me ertoe aan om eindelijk zelf mijn gevoelens van woede, machteloosheid en schuld daarover te uiten, eerst in tweets, daarna blogs, en tenslotte – nadat ik daartoe was aangemoedigd door Luc (Deflem, toenmalig CEO van Securex met wie Aniana intussen getrouwd is, red.) – in een boek. Drie jaar lang sloot ik me elke dag op in mijn schrijfkamer en kwam mijn verhaal eruit, samen met veel tranen en geroep, tot ik tweeduizend bladzijden bijeen had. Dat boek bleek letterlijk en figuurlijk veel te zwaar (*lacht*) om vlot te lezen, dus heb ik op advies van enkele professionals beslist om mijn verhaal verder uit te werken en op te splitsen in vier delen. *Het Einde Is Nu* is deel één, het tweede deel verschijnt eind 2020. Ik ben nog lang niet klaar.”

In het boek schets je hoe je gevoelens over de dementie van je moeder verweven zijn met die rond de

zelfmoord van je vader, die je tot dan nooit had verwerkt.

“Pas tijdens een TEDx Talk over mijn verwerkingsproces, twintig jaar nadien, heb ik op een podium voor het eerst het woord zelfmoord uitgesproken en gezegd dat mijn vader zelfmoord heeft gepleegd. Ik ben mezelf dus heel lang kwijt geweest. Succes was er op elk vlak, althans het succes waarmee onze wereld zich identificeert en dat zich uit in een chique loft, een sportief figuur, een bruisend sociaal leven... Twintig jaar lang deed ik alsof ik een perfect leventje

leidde, maar dat maakte me allerm minst gelukkig. Mijn échte succes heb ik de voorbije jaren in mezelf gevonden. Ik denk dat zo’n overweldigend drama je nooit helemaal loslaat, maar ik wil tonen dat je het een plaats kan geven en het kunt omvormen tot iets positiefs.”

Vragen over zelfdoding?

Je vindt een luisterend oor bij
 • **Tele-Onthaal**
 (106 of www.tele-onthaal.be) of de
 • **Zelfmoordlijn**
 (1813 of www.zelfmoordlijn.be).

Een uitgeverij met een missie

Het Einde Is Nu wordt uitgebracht door Express Your I, de nieuwe uitgeverij van Taelman en haar echtgenoot Luc Deflem. “Express Your I is een uitgeverij met een missie. We willen een verhalenfabriek zijn, een story factory, niet per se voor bestsellers maar voor verhalen die verteld moeten worden. In een boek, een stripverhaal, een fotografiereeks... Lange tijd zag ik er zelf het belang niet van in om je verdriet te kunnen uiten. Nu is dat anders en wil ik anderen daarbij helpen. We zetten ons hiermee af tegen de bedrijfsmentaliteit waarbij alles om cijfers draait. Neen, het gaat om mensen.”

Daarnaast stelt het echtpaar ook de foundation Dot Your I voor, met als maatschappelijk doel ondersteuning te bieden aan nabestaanden die een geliefde aan zelfmoord hebben verloren. “Het is onze ultieme droom om mensen te redden van een zelfmoord - al is het maar één persoon per dag - omdat die niet één, maar ettelijke levens verwoest”, vertelt Aniana. Deze ondersteuning zullen ze organiseren onder de vorm van workshops, coaching, verhalen vertellen en andere formules, onder toezicht van professionele therapeuten. De stichting wil daarmee een aanvulling op de bestaande hulp bieden.

■ **Het Einde Is Nu, uit bij Express Your I.**
 Prijs: 23 euro. Info: www.anianataelman.com/home

